

Những đề mục và người phụ trách:

Tiểu thuyết dài:	Bình-nguyên Lộc: Gái mẹ Sơn Nam: Quét sạch lá rừng
U tình ký sự (10 kỳ):	Diên Quỳnh: Hương trầm lệ sử
Truyện thuật dài :	Phương Hoa: Thâm cung bí sử
Truyện ngắn & Tân truyện:	Bình-nguyên Lộc, Diên Quỳnh, Thiên Giang, Nguyễn Đạt Thịnh, Trang Thế Hy,....
Truyện ngắn chọn lọc:	Bình-nguyên Lộc, Vinh Lan
Tiểu thuyết ảnh (3 kỳ)	
Truyện „Đôi Ta“ (từ số 3):	Trang Thế Hy, Vinh Lan, Thu Trúc...
Truyện tâm tình:	Bà Mộng Liên, Mai Huy Anh....
Truyện ngắn vui:	Cù Lệ Kha, Ba Kẹo, Hai Miêng...
Hồi ký dài:	Hương Trang: Cánh bằng lướt gió (7 kỳ)
Phóng sự dài :	Kim Bằng: Kỹ nghệ làm bé Châu Dương: Bọn buôn người Nguyễn Ang Ca: Cành hoa trước gió Tô Kiều Ngân & Phan Kim Đạt: Để không biết sống là vui
Truyện điều tra dài :	Anh Quân: Giọt máu cứu người Đặng Nhâm: Chợ chữ ban đêm
Văn nghệ (chung chung):	Ngọc Huyền Lan (NguyễnAngCa): Đời tình ái của văn nghệ sĩ VN: nữ ca sĩ Minh Nguyệt, văn sĩ Trọng Nguyễn, nhạc sĩ Lam Phương
* Những mối tình trong kháng chiến: nhiều tác giả	
Trang viết về thơ:	Tân Đạt Dân: Những cánh thơ
Cũ mà hay:	Tản Đà, Xuân Diệu, Huy Cận, Đông Hồ, Phan Khôi, Thanh Tâm Tuyền, Hàn Mặc Tử, Vũ Hoàng Chương
Trang phụ nữ:	Linh Bảo, Minh Đức, bà Bạch Bích, Kiều Mỹ Thôn, Dương thị Lụa <i>Truyện tâm tình phụ nữ, Tiếng nói trái tim, Chuẩn bị lấy chồng....</i>
Trang VS Văn Nghệ:	điểm sách, tiểu thuyết, điện ảnh; truyện phim, cuộc đời tài tử phim ảnh quốc tế
Trang <i>Độc giả tham gia đấu lý vợ bé</i> qua sự gợi ý của phóng sự <i>Kỹ nghệ làm bé</i> (từ số 7)	

Và những mục linh tinh khác.

Những cây viết thường xuyên xuất hiện

Ngoài những tên tác giả trên, những cây viết thường xuyên xuất hiện là: *Trang Thế Hy, Bùi Lạp Phong, Lê Dũng, Dạ Lý Hương, Thiên Giang, Trần văn Miêng, Cù Lệ Kha (TTH), Ngọc Linh, Hà Huy Hà, Nguyễn Đạt Thịnh, Dương thị Lụa, Trần Mộng Hùng, Trần Kim Vân, Vinh Lan...Thi sĩ: Hà Liên Tử, Minh Phẩm (TTH), Sa Giang Trần Tuấn Kiệt, Đỗ Tấn, Trần Lê Nguyễn, Từ Trầm Lệ, Văn Xuân, Kiên Giang, Tường Linh, Khổng Nghi, Minh Đức.....*

20 nữ sĩ hoạt động văn nghệ

Một cố gắng lớn của Vui Sống – Trong 1 số tới, VS bắt đầu đăng mỗi kỳ một truyện ngắn của một nữ sĩ, nữ sĩ thật sự chứ không phải văn sĩ trá hình phụ nữ như ở nhiều nơi khác.

Những cây bút quen biết sau đây sẽ đưa tài trong loạt truyện kỳ lạ đó và các bạn sẽ được dịp theo dõi hoạt động văn nghệ của bạn gái trong làng:

Cô Thu Trang, cô Linh Bảo, cô Minh Đức, cô Hương Trang, cô Linh Hà, cô Vinh Lan, cô Trúc Liên, cô Kiều Mỹ Thôn, cô Thạch Hà, cô Hợp Phố, bà Mộng Liên,....

Bìa nội dung

Bắt đầu từ số 5, VS sẽ tung ra một loạt bìa chứa đựng nội dung xây dựng và nghệ thuật.

Không chủ trương đưa chon dung đẹp ra, VS đã nhờ nhiều nghệ sĩ diễn tả những tình người một cách độc đáo.

Các bạn sẽ thấy một Khánh Ngọc làm đốm, một Trang Thiên Kim diễn tả sự tham ăn một cách tuyệt vời không kém tài tử Âu Mỹ chút nào.

Đây là một cố gắng lớn của VS về mặt văn nghệ, bước đầu của những cố gắng khác.

Bây bìa đầu, đăng 7 mỗi tội đầu (sept péchés capitaux)- V.S.

Lý tưởng của Vui Sống

„Tôi được Thượng đế mời dự đại hội liên hoan nơi thế gian này“

TAGORE, Thi hào Ấn Độ

(trích tập thơ Offrandes lyriques)

Nhưng, xin chớ hiểu lầm ! VUI SỐNG không có nghĩa là cười đùa hay buông trôi để tận hưởng cuộc đời. Và hội liên hoan không phải là những cuộc truy hoan.

VUI SỐNG (la joie de vivre) là hòa mình với cuộc sống, để lấy thăng bằng hầu đủ can đảm mà làm việc.

Trác táng không phải là VUI SỐNG, và kẻ gái đẹp, ném rượu ngon, chỉ là nước bí của những kẻ mất thăng bằng.

VUI SỐNG bắt nguồn nơi thanh thản của tâm hồn, mặc dầu ta bận rộn trí óc và nhọc nhằn xác thịt.

BÌNH NGUYỄN LỘC (trích tập : TIẾN LÊN !)

Lãng mạn lành mạnh

... Các bạn xa gần trách chúng tôi đã hứa lành mạnh, mà sao đăng truyện lãng mạn.

Xin thưa với các bạn là có lãng mạn và lành mạnh. Có thứ lãng mạn ủy mị, cũng có thứ lãng mạn khác mà người ta gọi là lãng mạn tranh đấu (romantisme de combat).

Lãng mạn chỉ là một khí giới thôi. Lãng mạn chỉ có hại khi nào nó ủy mị từ hình thức đến nội dung.

VUI SỐNG